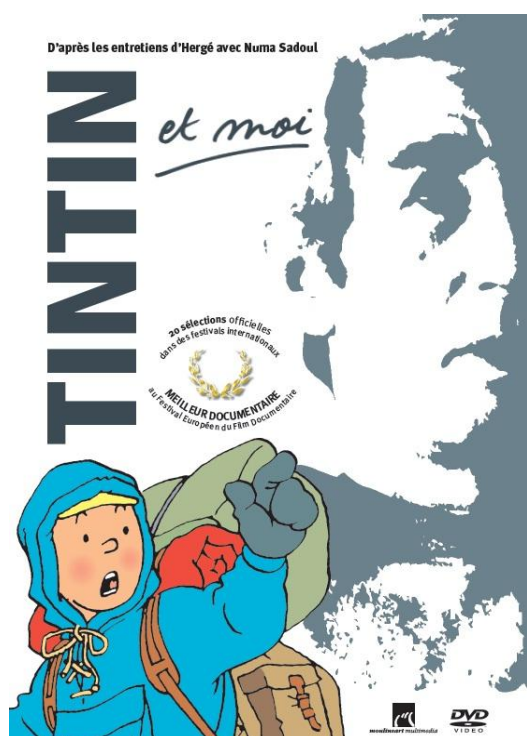


Σχέδιο Μαθήματος βασισμένο στην ταινία «Tin Tin et Moi»



- Εξηγήστε στην τάξη σας ότι ο Tin Tin και οι περιπέτειές του είναι ιδιαίτερα δημοφιλείς σε όλο τον κόσμο. Ειδικά, στην Ευρώπη ο Tin Tin είναι τόσο αναγνωρίσιμος όσο ο Mickey Mouse ή ο Superman στην Αμερική. Στις Βρυξέλλες μάλιστα, όπως και στην πόλη της Γαλλίας Angoulême, υπάρχει δρόμος που φέρει το όνομα του δημιουργού του αγαπημένου ήρωα, Hergé. Ο Tin Tin εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1929 στο παιδικό περιοδικό για *Le Petit Vingtième*, ένθετο της καθολικής, συντηρητικής εφημερίδας *Le Vingtième Siècle*.
- Συζητήστε με τους μαθητές σας τις κοινωνικές και πολιτικές πεποιθήσεις που αντανακλούσε η *Vingtième Siècle* και γιατί επέλεξε να χρησιμοποιήσει ένα comic για να περάσει πολιτικά, θρησκευτικά και ιδεολογικά μηνύματα.
- Ποια διλήμματα, δυσκολίες και κατηγορίες αντιμετώπισε ο Hergé όταν αποφάσισε να εργαστεί στην εφημερίδα *Le Soir*, η οποία ελέγχονταν από τους Ναζί; Συζητήστε ζητήματα λογοκρισίας και στρατευμένης τέχνης, όπως εφαρμόζονται σε περιπτώσεις ολοκληρωτικών καθεστώτων.
- Στην ταινία, ο Hergé αναφέρει ότι ο Tin Tin μεταφέρει ένα μήνυμα. Τι πιστεύετε ότι ήθελε ο δημιουργός να επικοινωνήσει μέσα από τη δουλειά του;
- Ζητήστε από τους μαθητές σας να διαβάσουν μια από τις ιστορίες του Tin Tin και να παρουσιάσουν στην τάξη τα πολιτιστικά/κοινωνικά ζητήματα που αναδεικνύονται.
- Ζητήστε από τους μαθητές σας να συγκρίνουν τον τρόπο με τον οποίο απεικονίζονται οι φυλετικές και γεωγραφικές ιδιαιτερότητες στις ιστορίες «Ο Tin Tin στο Κονγκό» και «Ο Μπλε Λωτός», όπως παρουσιάζονται στο ντοκιμαντέρ. Ποια απεικόνιση μοιάζει πιο αυθεντική; Για ποιο λόγο;
- Εξηγήστε στην τάξη ότι ο Hergé, έπειτα από την εμπειρία της δημιουργίας του Μπλε Λωτού άρχισε να διεξάγει συστηματικότερη έρευνα για καθεμιά από τις περιπέτειες του Tin Tin. Στην προσπάθειά του για την επίτευξη μιας όσο το δυνατόν περισσότερης

ρεαλιστικής προσέγγισης κάθε πολιτισμού, ο δημιουργός διάβαζε, έκοβε αποκόμματα από εφημερίδες και περιοδικά, μελετούσε φωτογραφίες. Ο Herge δεν ταξίδεψε ποτέ σε καμιά από τις χώρες που επισκέφθηκε ο Tin Tin.

- Ζητήστε από τους μαθητές να κάνουν έρευνα με παρόμοιο τρόπο για κάποια χώρα/ περιοχή την οποία δεν έχουν επισκεφθεί και να αναπτύξουν μια ιστορία γύρω από αυτή (συνοδεύοντάς την και με κάποια σχέδια) αναδεικνύοντας τα ιδιαίτερα πολιτιστικά χαρακτηριστικά της. Συζητήστε το στην τάξη και ζητήστε τους να παρουσιάσουν αναλυτικά τις πηγές που χρησιμοποίησαν.
- Μετά την προβολή της ταινίας ρωτήστε τους μαθητές σας, αν θα μπορούσαν να απευθύνουν μια ερώτηση στον Herge, ποια θα ήταν αυτή και γιατί.

