

## Από το Yellow Kid στον Conan



Τι σημαίνει κίτρινος Τύπος; Πότε και πού ξεκίνησε και πώς εξελίχθηκε; Μπορείτε να δώσετε παραδείγματα κίτρινης δημοσιογραφίας; Συγκεντρώστε δημοσιεύματα κίτρινου Τύπου. Συζητήστε την έννοια της δημοσιογραφικής δεοντολογίας.



Η δημιουργός της Brenda Starr αντιμετώπισε δυσκολίες στη δημοσίευση του strip της, επειδή ήταν γυναίκα. Συζητήστε για την έννοια των διακρίσεων σε επαγγελματικό και κοινωνικό επίπεδο. Πώς ήταν κάποτε τα δεδομένα και πώς έχουν αλλάξει σήμερα; Βρείτε τους εθνικούς νόμους και διατάξεις, αλλά και τα διεθνή κείμενα που προστατεύουν το δικαίωμα της ισότητας όλων των ανθρώπων.



Με αφορμή το Comics Code Authority, συζητήστε για την έννοια της λογοκρισίας, της ελευθερίας της σκέψης, της έκφρασης, του Τύπου και της καλλιτεχνικής δημιουργίας.



Συχνά τα comics και τα cartoons λειτουργούν ως σχολιαστές της κοινωνικής και πολιτικής πραγματικότητας. Το Doonesbury, το Rogo και το περιοδικό MAD αποτελούν χαρακτηριστικά παραδείγματα. Συγκεντρώστε comics και cartoons από ελληνικά έντυπα, που πιστεύετε ότι έχουν πολιτικοκοινωνική χροιά και σχολιάστε τα.



Το Maus θεωρείται το comic που άνοιξε το δρόμο για την ενασχόληση και άλλων δημιουργών με θέματα της σύγχρονης πολιτικής και κοινωνικής επικαιρότητας (Joe Sacco - Palestine, Marjane Satrapi - Persepolis). Ποιά είναι τα πλεονεκτήματα της αφήγησης ενός τέτοιου γεγονότος, όπως για παράδειγμα το Ολοκαύτωμα, μέσω comics; Δείτε αποσπάσματα από το Maus, το Palestine και το Persepolis. Στη συνέχεια, πάρτε ένα επίκαιρο άρθρο εφημερίδας και μετατρέψτε το σε μικρό comic. Συγκρίνετε τα δύο αφηγηματικά μέσα, καταγράψτε τις παρατηρήσεις σας και συζητήστε τις στην τάξη.