

Comictim Cosplay

Ενδεικτικά κριτήρια βαθμολόγησης διαγωνιζομένων

Πιστότητα κατασκευής	
Σε αυτή τη βαθμολογική κατηγορία, κρίνεστε στο κατά πόσο η στολή σας μοιάζει με τις φωτογραφίες που στείλατε κατά την υποβολή συμμετοχής σας.	
Αρνητικοί πόντοι	Θετικοί πόντοι
<ul style="list-style-type: none">• Απουσιάζουν σημαντικά τμήματα από το κοστούμι: καπέλα, γάντια, τζάκετ, παπούτσια κ.λπ.• Λεπτομέρειες έχουν απλοποιηθεί ή παραληφθεί για την παρουσίασή τους: κεντήματα, μπορντούρες, διακοσμητικά κ.λπ.• Διαφορές στις αναλογίες του κοστούμιού: τμήματα υπερκαλύπτουν το ένα το άλλο ενώ δεν θα έπρεπε, ή βρίσκονται πολύ μακριά το ένα από το άλλο, τα μεγέθη είναι σε λάθος κλίμακες.• Διαφορές στα χρώματα και την υφή.• Απλό και όχι ιδιαίτερα δύσκολο κοστούμι.	<ul style="list-style-type: none">• Όλα τα τμήματα του κοστούμιού, ακόμη και όσα δεν είναι άμεσα ορατά, έχουν συμπεριληφθεί στο κοστούμι.• Υπάρχουν όλες οι λεπτομέρειες του κοστούμιού και έχει δοθεί μεγάλη προσοχή σε αυτές, η ομοιότητα είναι απόλυτη ακόμη και από πολύ κοντά.• Οι αναλογίες του κοστούμιού είναι τέλειες.• Τα χρώματα και η υφή είναι απόλυτα ακριβή.• Το κοστούμι είναι ιδιαίτερα περίπλοκο στην απόδοσή του.

Ποιότητα κατασκευής	
Σε αυτή τη βαθμολογική κατηγορία, κρίνεστε στο κατά πόσο η στολή σας είναι καλά κατασκευασμένη.	
Αρνητικοί πόντοι	Θετικοί πόντοι
<ul style="list-style-type: none">• Στο κοστούμι παρουσιάζονται λίγες διαφορετικές κατασκευαστικές τεχνικές.• Για την κατασκευή του κοστούμιού χρησιμοποιήθηκαν λίγοι διαφορετικοί τύποι υλικών (υφάσματα, foam, worbla,	<ul style="list-style-type: none">• Στο κοστούμι παρουσιάζονται εξαιρετικά πολλές διαφορετικές κατασκευαστικές τεχνικές.• Για την κατασκευή του κοστούμιού έχουν χρησιμοποιηθεί εξαιρετικά πολλοί διαφορετικοί τύποι υλικών (υφάσματα, foam, worbla,

<p>κυκλώματα, ξύλα, δέρματα, μέταλλα κ.λπ.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κρέμονται κλωστές, τα υφάσματα είναι τσαλακωμένα, η πίσω πλευρά από τις πανοπλίες, όπλα κ.λπ. είναι άβαφη ή μη επεξεργασμένη, δεν υπάρχουν σωστές απολήξεις ή στριφώματα, είναι διακριτές οι αρχικές υφές των υλικών κ.ο.κ. • Ο διαγωνιζόμενος δεν μπορεί να κινηθεί άνετα μέσα στο κοστούμι του, τμήματα πέφτουν ή χαλαρώνουν μετά από κίνηση ή άγγιγμα. • Μέτριο επίπεδο κατασκευαστικής εκτέλεσης. 	<p>κυκλώματα, ξύλα, δέρματα, μέταλλα κ.λπ.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η κατασκευή είναι εξαιρετικά πλήρης, τα υφάσματα είναι όλα φοδραρισμένα, τα υλικά πρέπει να εξεταστούν από κοντά για να καταλάβει κανείς τι πραγματικά είναι. • Ο διαγωνιζόμενος έχει πολύ μεγάλες δυνατότητες κίνησης χωρίς επιπτώσεις για το κοστούμι του. • Ανώτατο/επαγγελματικό επίπεδο κατασκευαστικής εκτέλεσης.
--	--

<h3 style="text-align: center;">Σκηνική παρουσία</h3>	
<p style="text-align: center;">Σε αυτή τη βαθμολογική κατηγορία, κρίνεστε για την παρουσία σας στην σκηνή.</p>	
<p style="text-align: center;">Αρνητικοί πόντοι</p>	<p style="text-align: center;">Θετικοί πόντοι</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Η παρουσίαση είναι πολύ απλή και βαρετή. • Περιορισμένη χρήση της σκηνής. • Γίνονται πολλά λάθη/ατυχήματα κατά την διάρκεια της παρουσίασης. • Δεν υπάρχουν καθόλου σκηνικά ή/και props. 	<ul style="list-style-type: none"> • Η παρουσίαση είναι αρκετά περίπλοκη, χορογραφημένη, διασκεδαστική και αξιομνημόνευτη. • Η σκηνή αξιοποιείται στη μεγαλύτερη έκτασή της. • Η παρουσίαση είναι τέλεια εκτελεσμένη, χωρίς λάθη και ατυχήματα. • Υπάρχουν σκηνικά και props με τα οποία ο διαγωνιζόμενος αλληλοεπιδρά επί σκηνής.